

**Mesa temática**  
**Filosofía en Uruguay: algunas reflexiones actuales**  
**desde la labor docente y la investigación en Filosofía**

**Coordinación: Nicolás Moreira Alaniz**

**Fundamentación**

El propósito de esta mesa temática sobre Filosofía en Uruguay es el de presentar algunas de las reflexiones que muchos docentes e investigadores uruguayos han venido realizando en el marco de proyectos específicos, proyectos de tesis de posgrados, o simplemente por el interés y necesidad que presupone la reflexión profunda acerca de nuestra labor docente, los contenidos filosóficos fundamentales, lo pedagógico y didáctico en relación a la enseñanza de la Filosofía -en educación secundaria y en formación terciaria-, y la discusión sobre los fines y objetivos que se persiguen o se procuran alcanzar al enseñar filosofía.

Los integrantes de esta mesa temática expondremos cuestiones diversas que van desde la relación entre filosofía y educación, entre filosofía y teología, y el aporte de pensadores, que con su perspectiva crítica y creativa contribuyeron a redimensionar aspectos teórico-prácticos relacionados con lo antropológico, lo social y lo político.

Los participantes expondrán posturas propias surgidas de investigaciones y/o publicaciones recientes, así como análisis crítico de ideas pertenecientes a filósofos anteriores.

**Programa de la mesa - Ponentes y tema**

**El amor por la enseñanza y enseñanza desde el amor en Dámaso Antonio Larrañaga**

*Nicolás Moreira Alaniz*  
IPA/CODICEN; FHCE/UdelaR

Dámaso Larrañaga un fue presbítero, cronista, educador y escritor uruguayo que, durante la primera mitad del siglo XIX, tuvo un papel fundamental en la revolución artiguista y, una vez conformado el gobierno revolucionario con sede en Purificación le fue solicitado al Cabildo de Montevideo la fundación de una Biblioteca Pública Nacional, de la cual Larrañaga fue su principal promotor y primer director.

Desde su rol de educador y pensador, fuertemente consustanciado con la formación de futuros ciudadanos activos y críticos dentro de la naciente República Oriental del Uruguay, escribió algunos artículos breves relativos a la educación en Uruguay, documentos que, junto a su Discurso de inauguración de la Biblioteca Nacional en Montevideo en 1816, nos ofrecen una visión de la importancia fundamental que Larrañaga otorgó a los estudios clásicos, al estudio de las lenguas autóctonas así como extranjeras, el valor de la lectura y el debate, y el amor con el cual debe encararse la enseñanza pública como modelo para abastecer a un orden familiar, social y político donde el amor al otro o al prójimo -y no el amor propio o egoísta- debe primar con el fin de preservar y fortalecer la democracia republicana.

\*

**La pedagogía ontológica de la crisis.  
Aportes desde el pensamiento de Gabriel Marcel**

*Diego Pereira Ríos*

El momento presente de crisis mundial nos ha vuelto a poner cara a cara con nosotros mismos, pero también con un sistema que cada vez más muestras sus limitaciones. En ello las crisis pueden ser vividas como algo únicamente interior, con el riesgo de caer en cierto egocentrismo, pero también puede ser vivida como algo exterior sin que me nos afecte directamente. En esto hay una pedagogía de la crisis que puede aprenderse.

En el presente trabajo nos proponemos reflexionar acerca de la crisis a partir de la misma experiencia de nuestro autor y, desde él, encontrar un camino de aprendizaje que logre darnos algunas señales de cómo vivirlas en el hoy. La crisis es una maestra de vida y la filosofía existencial de Marcel busca que logremos vincular siempre la vida propia con la vida de los demás. Demuestra que el filósofo no puede estar lejos de los alumnos a quienes enseña. En la relación educativa entre profesor y estudiante tenemos una gran oportunidad de generar y compartir las crisis que, partiendo de la vida cotidiana, nos ayuden a elevar el pensamiento hacia el misterio ontológico.

\*

**La semiótica medieval: una comprensión contemporánea de problemas medievales**

*Laura Sandoval*  
FHCE/UdelaR; FIC/UdelaR

En esta exposición se intentará brevemente abordar la categoría 'semiótica medieval' que agrupa y recupera distintas problemáticas filosóficas, teológicas y metafísicas como antecedentes del pensamiento semiótico moderno y contemporáneo. Esta categoría permitió posicionar abordajes y problematizaciones medievales dentro de una historia de la semiótica y las filosofías del lenguaje. Tales problemáticas son entendidas y analizadas como estudios de los fundamentos epistémicos y teóricos de la comprensión y producción de sentido, donde es central la noción y fundamentación de lo denominado *signo*, y la consecuente significación, en tanto mediador del pensamiento humano y todas sus expresiones y exteriorizaciones racionales y no racionales. En ese sentido, en el período medieval en el occidente latino se desarrollaron importantes problemáticas derivadas del vínculo entre tesis teológicas cristianas y filosóficas que gestaron, sin proponérselo, interesantes teorías sobre filosofía del lenguaje, que permearon hasta la actualidad.

\*

**La libertad como leitmotiv. Los discursos y las prácticas del Neoliberalismo  
en tiempos pandémicos y postpandémicos para la producción de subjetividades**

*Héctor Inzaurrealde*  
Universidad Católica del Uruguay (UCU)

En el siguiente trabajo se analizan los discursos y prácticas Neoliberales, llevadas a cabo por Organismos Internacionales y el Estado uruguayo, en los tiempos de pandemia por Covid – 19 y en su consecución en años siguientes.

Se parte de la concepción, que la filosofía política es una ontología crítica del presente del ser analizado (Biset, 2020), donde se entrelazan de forma constante discursos, saberes y ejercicios de poder.

Desde una perspectiva de Foucault, trataremos de develar los dispositivos de disciplina y de seguridad relacionados al arte de gobernar y cómo estos confluyeron en la producción de sujetos pandémicos.

\*

### **Lo que Platón tiene para decirnos sobre la Inteligencia Artificial**

*Carla Salina Froste*  
CFE/CODICEN; CES/ANEP; Udelar

En estos comienzos de siglo, evidenciamos grandes avances en la tecnología que han marcado una nueva forma de acceder a la información y a vincularnos con ella. El conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje se han visto atravesados por cambios tecnológicos, que imponen un repensar sobre la tarea docente y los fines de la educación.

¿Cuál es el rol del docente y su valor en una era de la información, donde el acceso al conocimiento se da de modo inmediato? En esta era de inteligencia artificial, ¿la tarea docente se volverá obsoleta? Para pensar sobre estas cuestiones tendremos presentes ciertas reflexiones realizadas por Platón en el Fedro y algunas otras de sus obras, que girarán sobre la idea griega de *Pharmakon* así como sobre la propia dialéctica platónico-socrática. Se reflexionará sobre la crítica de Sócrates a la escritura como tecnología y el uso que Platón hace de ella.

Esta exposición tendrá por objetivo dar cuenta del valor de la reflexión filosófica, que se impone como necesaria, no solo para repensar la actividad educativa y los nuevos modos de vincularnos con el saber, sino la pregunta sobre lo propiamente humano, que retoma con más fuerza con el desarrollo de estas nuevas tecnologías.

\*

### **La actualidad de Rodó y Vaz Ferreira**

*Pablo Romero García*  
CES/ANEP; Udelar

Entre 2021 y 2022 hemos celebrado en Uruguay los 150 años de dos de nuestros principales pensadores: José Enrique Rodó y Carlos Vaz Ferreira. Las conmemoraciones de natalicios de ilustres figuras suelen quedar en ciertos actos que reafirman la condición de mármol y bronce del homenajeado. Más cercanas a destacadas pompas fúnebres que a revitalización del autor, sin embargo, siempre son oportunidades, ventanas y puertas que se abren, por donde algunos descubren vidas y textos que los terminan sumando a la nómina de interesados -o incluso de expertos- del personaje celebrado, permitiendo que la rueda de su pensamiento siga su marcha, manteniéndolo vivo. Entrar en contacto, retomar críticamente, leer, discutir, actualizar a los autores decisivos de nuestra historia intelectual, aquellos que conforman el soporte del patrimonio cultural de nuestra sociedad, es una tarea que supone el cultivo de los valores fundamentales de una comunidad. Es reconocernos en lo mejor de nosotros, es forjar una identidad desde la cual nos enmarcamos en una tradición que nos permite visualizarnos, por ejemplo, como los herederos de Rodó o de Vaz Ferreira, o sea, un sentido de pertenencia marcado por la excelencia.

Ambos autores tienen mucho para aportar a nuestra agenda regional y global del siglo XXI. Tanto que nos resultan más necesarios ahora que hace un siglo. En tal sentido, desde Rodó abordaremos su perspectiva de: a) la integración regional, latinoamericana, desde valores culturales, intelectuales, éticos, estéticos que nos representan. b) La centralidad de la participación en la esfera pública, particularmente de las nuevas generaciones. c) la defensa de los valores democráticos y de la tolerancia. d) La defensa de una formación universalista. e) la apelación al cultivo de nuestra interioridad y el ocio noble. Y en Vaz Ferreira, donde su notable vigencia puede abordarse desde

diversas líneas de análisis, en particular vamos a proponer para esta instancia la presentación general de tres campos de actualidad de su pensamiento: el argumentativo, el político-social y el educativo.

### **Participantes en la Mesa Temática:**

#### **Héctor Inzaurrealde**

Es profesor de Filosofía y Licenciado en Ciencia Política. Ejerce su actividad profesional como docente en Institutos de enseñanza media a nivel público y privado. También es profesor de Ética y Antropología en la Universidad Católica del Uruguay.

#### **Nicolás Moreira Alaniz**

Es docente de Filosofía en Educación Secundaria, Profesor efectivo de Historia de la Filosofía Medieval en Formación Docente (Instituto de Profesores Artigas) y Profesor Adjunto de Filosofía Medieval en Facultad de Humanidades (Universidad de la República, UdelaR). Magister en Filosofía (FHCE-UdelaR) y doctorando en Filosofía (UCA, Arg).

#### **Diego Pereira Ríos**

Es Profesor de Filosofía y Religión en Enseñanza Media (Uruguay), docente de teología en la Escuela de Teología para Laicos “San Juan Eudes” (Quito-Ecuador). Maestrando en Teología Latinoamericana en la UCA de El Salvador y doctorando en filosofía, en la Universidad Católica Argentina (UCA).

#### **Carla Salina Froste**

Es docente de Filosofía en Educación Secundaria (CES) y docente de Filosofía en Formación Docente (Historia de la Filosofía Antigua y Medieval en IPA, y Epistemología en IFD de La Costa). Profesora de Filosofía (IPA) y Licenciada en Psicología (Facultad de Psicología, UdelaR). Maestranda en Filosofía (FHCE, UdelaR) y doctoranda en Psicología (APA-USAL, Arg).

Laura Sandoval Es Docente en la Facultad de Información y Comunicación (FIC-UdelaR). Es maestranda en Ciencias Humanas- Filosofía Contemporánea en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE, Udelar) y maestranda en *Estudios Medievales* en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), cursando la *Especialización en Pensamiento Medieval* en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (UNSTA).